

OPTATIVAS

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
		8:30-9:30	Orientación laboral	8-9	Archivo musical de la diócesis Orihuela-Alicante	8-9:30	Contrapunto aplicado		
				8:30-9:30	TIC aplicadas al TFG y su defensa	8-9:30	Análisis aplicado a la Interpretación		
		9:30-11	Ensemble de viento metal y percusión	8-9:30	Didáctica de la improvisación musical	9:30-11	Entrenamiento integral para intérpretes		
		10-11	Didáctica para pianistas como rep. de instrumentos	9:30-11	Creatividad Instrumental				
11-12:30	Oratorio Barroco (Solo Cuerda y Canto)	11-12:30	La trompeta, técnica diaria y afrontamiento al estrés	11-12:30	Improvisación de música para la imagen.	11-12:30	Coro aplicado a prácticas de concertación		
				11-12:30	Cantante profesional de coro (Solo Canto y Dirección)	11-12:30	Conjunto vocal para prácticas de dirección.		
12:30-14	Upper-Intermediate English Plus	12:30-13:30	Revista digital del CSMA	12:30-14	Songwriting i producción musical pop	11-12:30	Conjunto para prácticas de dirección		
				13:30-14:30	Técnicas y herramientas de búsqueda documental				
13:30-15	Iniciación al canto lírico	13:30-15	Filmmaking para músicos	13-14:30 (Para: Interpr. Ped. y Dirección)	Música Escénica: Musical y Danza (1er semestre) Música Escénica: Ópera y Zarzuela (2º semestre)				

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
				9-10	El intérprete y su actuación en público A				
				10-11	El intérprete y su actuación en público B				
				11-12	El intérprete y su actuación en público C				
				12-13	El intérprete y su actuación en público D				
				13-14	El intérprete y su actuación en público E				

Optativa: Repertorio con piano para pedagogía y guitarra. Este horario será individual y se concertará directamente con los profesores de Repertorio con Piano